


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Слободо – Туринский детский сад «Алёнка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей»



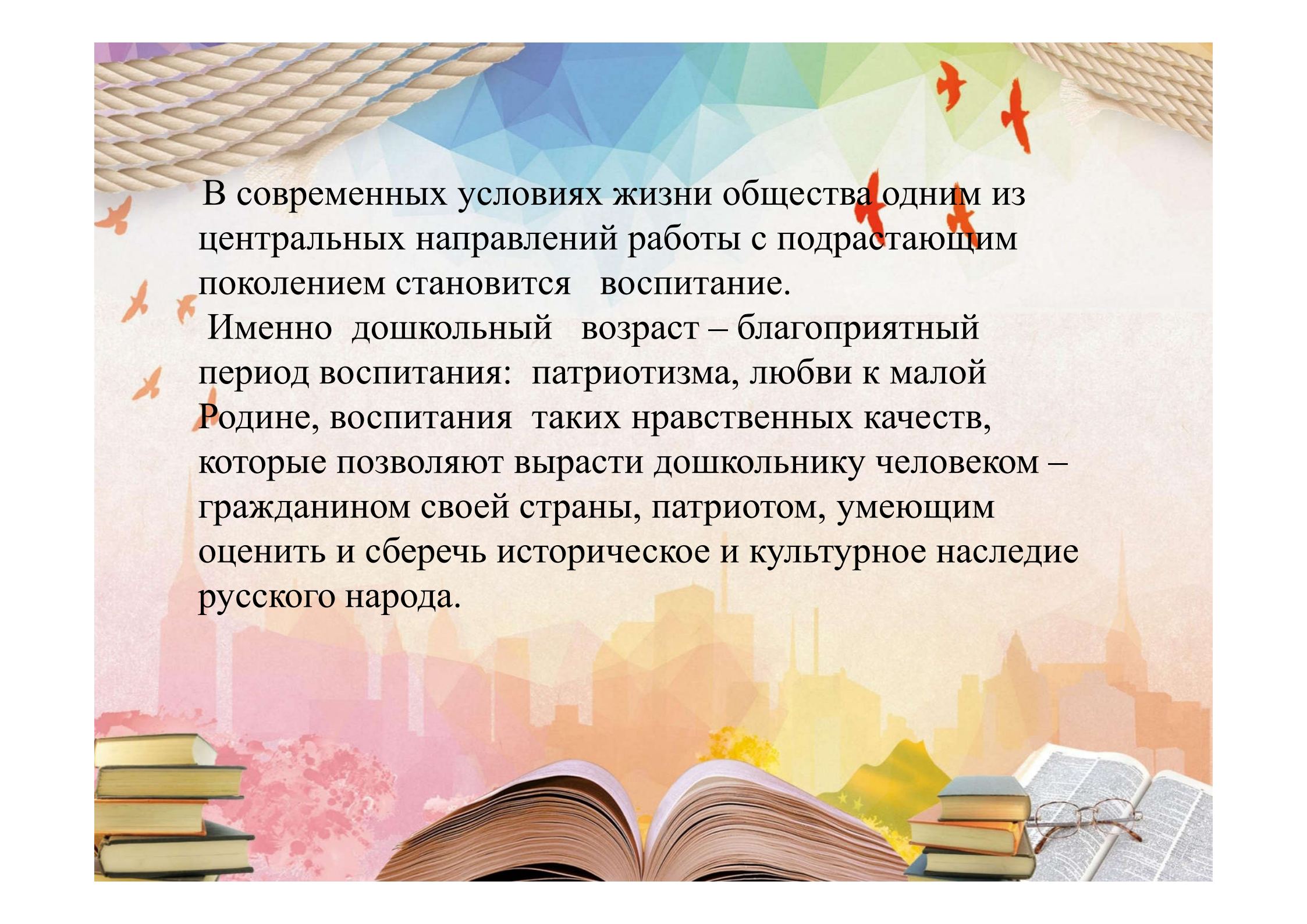
«Образовательный музей»



Мини – музей в ДОУ является «интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми, сверстниками».

Н.А. Рыжова





В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание.


Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

Анкетирование родителей и педагогов, которое показало:

Родители	Педагоги
Не считают нужным приобщать детей к народным ценностям и семейным традициям	Необходимо и начинать нужно с раннего возраста
Все родители единогласно считают, <u>педагоги</u> детского сада должны рассказывать о народной культуре и традициях.	Родители должны знакомить детей с традициями семьи и рассказывать о народной культуре
50% читают детям сказки (прописывают название), шутки, прибаутки, потешки.	Применяют в работе с дошкольниками фольклорные произведения в режимных моментах, НОД и т.д. и один педагог отметил что только на музыкальных занятиях.(воспитатель)
8- родителей не знают народные игры и не играют с детьми	Играют в основном в игры предусмотренные программой, редко игры разных народов.
Нет народных игрушек, если есть только у бабушек	Народные игрушки используют в образовательном процессе

«Музейные технологии»:

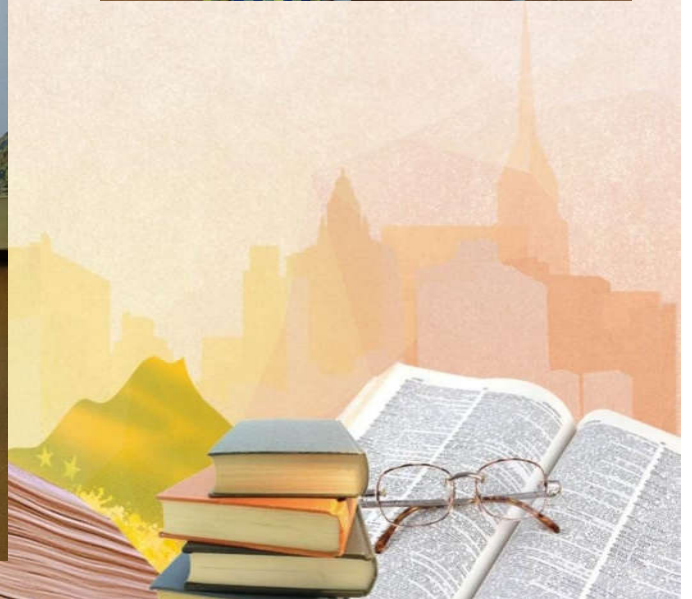
1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.)



Группой педагогов мы составили проект « Я поведу тебя в музей...», результатом которого стал конкурс проектов.

«Мы милашки-куклы неваляшки»





«Платки и платочки»



SHOT ON MI 9 LITE
AI TRIPLE CAMERA





«РУССКАЯ
МАТРЕШКА»



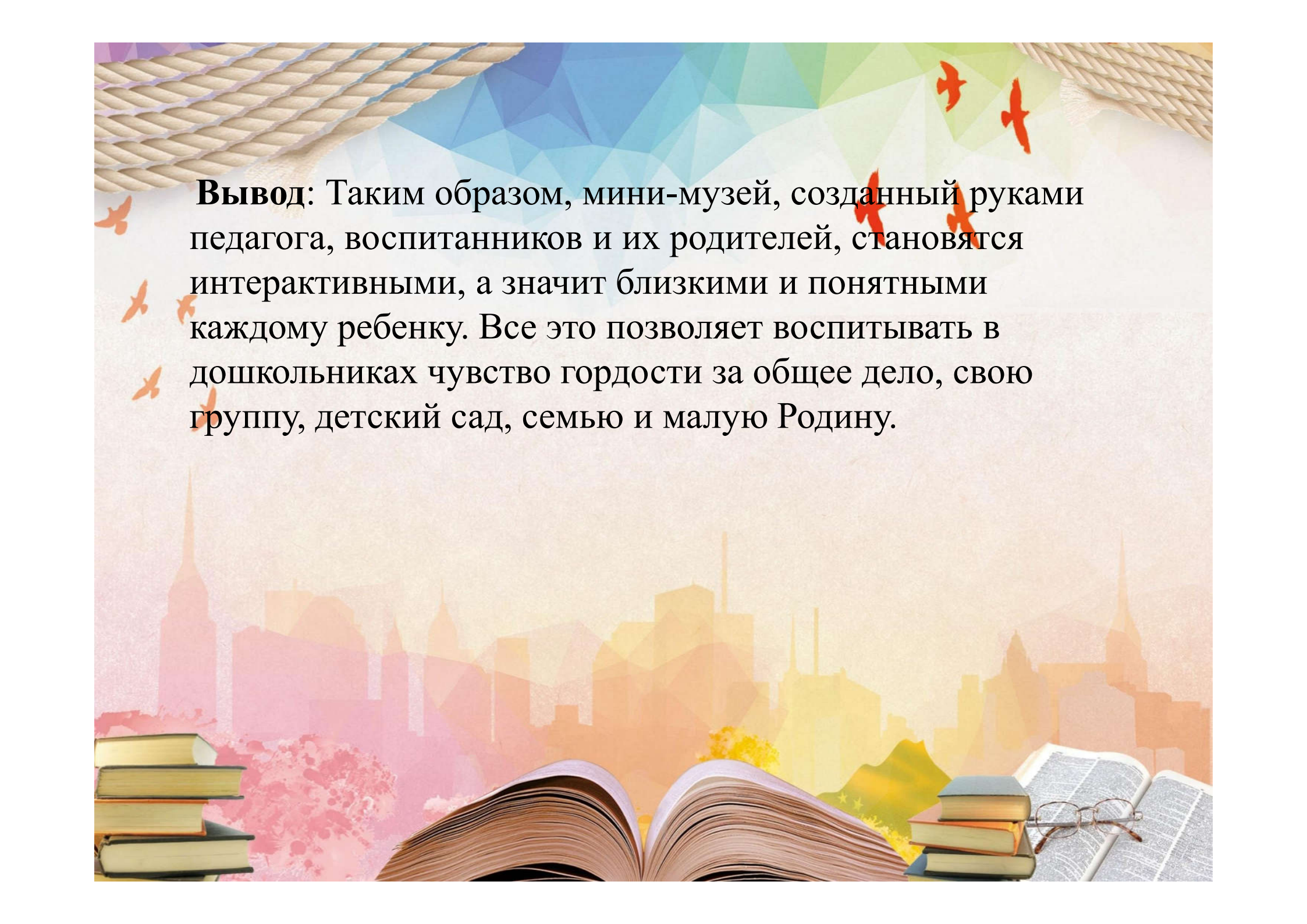
2021/11/26 07:



НАШЕ
ТВОРЧЕСТВО







Вывод: Таким образом, мини-музей, созданный руками педагога, воспитанников и их родителей, становится интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.



Спасибо за внимание!